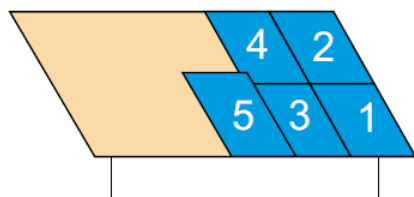
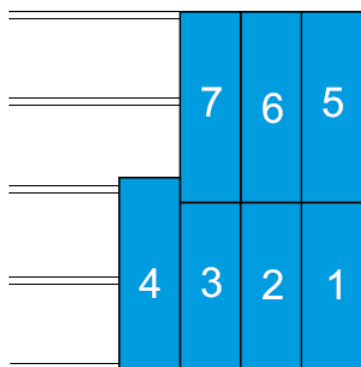


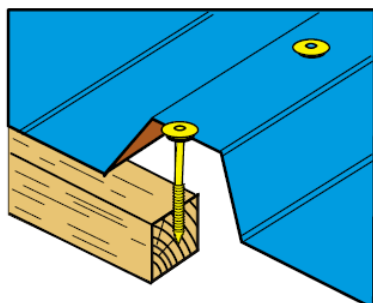
rys.1



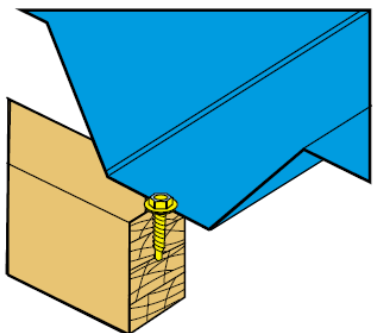
rys.2



rys.3



rys.4



## Instrukcja montażu blach trapezowych

### 1.Zamówienie

Blachy trapezowe mogą być stosowane na dachy o pochyleniu połaci nie mniejszym niż 6° (10%) dla profili <35 mm i 4° dla profili ≥ 35 mm. Cięcia arkuszy na wymiar nie uwzględnia skosów. Maksymalne zalecane długości arkuszy w jednym od- cinku podawane są w specyfikacji technicznej każdego z profili. W przypadku, gdy długość spadu przekracza zalecane odcinki stosuje się łączenie arkuszy, przy czym potrzebną długość np. 15,58 m należy przed zamówieniem podzielić mniej więcej w połowie, z dodaniem zakładki odpowiedniej do wysokości profilu i spadku połaci: <math> < 14^\circ < /math> (25%) min. 150 mm,  $\geq 14^\circ$  (25%) min. 200 mm. Na elewacjach stosuje się zakład poprzeczny 100 mm. Przy spadku dachu  $\geq 14^\circ$  (25%) zaleca się uszczelnianie zakładów poprzecznych i wzdłużnych.

**Producent nie odpowiada za różnice w kolorze odcienia, wyglądzie powłoki i odchyłach wymiarów (w ramach tolerancji, które do- puszczają odpowiednie dla danego produktu normy) między poszczególnymi zamówieniami.**

**Blachy aluzinc i powlekane nie mogą być składowane w opakowaniach fabrycznych dłużej niż 3 tygodnie od daty produkcji. Po upływie tego czasu należy rozciąć opakowanie, zdeścić z arkuszy folię ochronną (jeśli jest) i przełożyć arkusze między sobą cienkimi przekładkami. Blachy ocynkowane wolno magazynować jedynie w pomieszczeniach suchych i przewiewnych. Jeśli dojdzie do zawilgocenia w transporcie należy natychmiast rozdzielić arkusze i wysuszyć - w przeciwnym razie wystąpi biała korozja. Całkowity czas magazynowania nie może być dłuższy niż 5 miesięcy od daty produkcji.**

### 2.Transport

Przenosząc arkusze przy rozładunku ręcznym należy tak dobrać ilość osób, aby zapobiec przesuwaniu po sobie blach. Przy rozładunku wózkiem widłowym należy zwrócić szczególną uwagę, na której stronie występuje powłoka dekoracyjna oraz dobrać rozstaw wideł odpowiedni dla długości arkuszy.

### 3.Montaż

Przed montażem należy sprawdzić poprawność wykonania konstrukcji, czyli: przekątne, płaskość oraz uwzględnienie pustki powietrznej między blachą, a folią lub papą. Rozstaw punktów podparcia powinien wynikać z projektu technicznego lub wyliczeń dokonanych w oparciu o tabele obciążeń produ- centa.

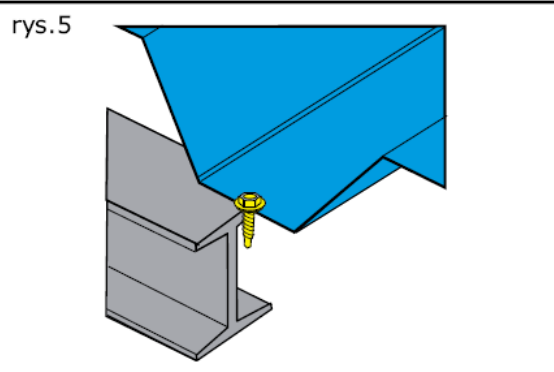
Kolejność układania arkuszy na dachu obrazuje rys. 1, na elewacji rys. 2, natomiast kierunek układania powinien być zawsze przeciwny do kierunku, z którego najczęściej wieje wiatr w danej okolicy. Zachowanie należytej staranności przy montażu pierwszych arkuszy (kąt prosty z okapem) pozwoli na uniknięcie uciekania blachy do/od rynny, a co za tym idzie tzw. „ząbkowania”.

Jeżeli stosujemy pas nadrynnowy musimy pamiętać o tym, by zamontować go w sposób umożliwiający odprowadzanie z folii do rynny ewentualnych skroplin. Do montażu profilu T-14 zaleca się stosowanie gwoździ dekarских (3,7 x 60 mm) bitych w górę fali (rys. 3). Do pozostałych wkręty farmerskie (4,8 x 35 mm, rys. 4) lub samowiertne (5,5 x 35 mm, rys. 5) w zależności od rodzaju konstrukcji, kręczone w dół fali. Mocujemy co drugą falę przy okapie, kalenicy i na łączeniu poprzecznym oraz co trzecią na łatach pośrednich (dach i elewacja). Krawędź arkuszy skrajnych mocować na każdej łacie w ostatniej fali. W za- leżności od potrzeb na zakładzie podłużnym stosować 2 - 3 szt. łącznika (wkręt/nit) na 1 mb zakładu. Średnie zużycie gwoździ/wkrętów to ok. 5 - 6 szt./m<sup>2</sup> (w rejonach narażonych na silne wiatry należy zagęścić punkty mocowań). Szczelność połączenia gwarantują łączniki posiadające uszczelkę z EPDM, która przy prawidłowym (prostopadłym) wbiciu gwoździa/dokręceniu wkręta, powinna wyjść nieco poza obręb podkładki.

**Uwaga - przed zamocowaniem arkusza zawsze należy ściągnąć folię ochronną, w przeciwnym wypadku uszczelka nie zapewni odpowiedniego dolegania i szczelności!**

Gąsiorzy mocujemy krótkimi wkrętami (20 mm) "blacha z blachą", nie rzadziej niż co 300 mm, stosując uprzednio uszczelki profilowane, uniwersalne lub taśmę PURS (rys. 7).

Do montażu pozostałych obróbek zalecamy gwoździe blacharskie 3,5 x 30 mm (rys. 6).



Zastosowanie śniegopapów naszej produkcji na dachach o znacznym nachyleniu połaci (rys. 8) pozwala uniknąć wiosną naprawy/wymiany systemu rynnowego i likwiduje niebezpieczeństwo zsunięcia się śniegu na przechodzące osoby.

**Doświadczeni wykonawcy mają indywidualne rozwiązania, które mogą być akceptowane przez producenta.**

#### 4. Cięcie blachy

Niedopuszczalne jest używanie w tym celu narzędzi powodujących efekt termiczny (nagły wzrost temperatury), np. szlifierki kątovej (rys. 9). Powoduje to uszkodzenie powłoki organicznej i cynkowej, w następstwie czego rozpoczyna się proces korozji, który przyspieszają gorące opiłki wtapiające się w powierzchnię arkusza. Odpowiednimi do tego celu narzędziami są nożyce wibracyjne Nibbler lub na małych odcinkach nożyce ręczne.

**Uwaga – producent zaleca zabezpieczenie lakierem nieosłoniętych krawędzi ciętych blachy powlekanej, również w miejscach cięcia fabrycznego.**

#### 5. Chodzenie po dachu

Montaż winien zostać zorganizowany tak, by jak najmniej chodzić po zamocowanych już arkuszach. Gdy zachodzi taka konieczność należy stawiać stopy w miejscach podparcia, uważając czy w podszwach nie ma pozostałości po cięciu i obróbce blachy, które mogłyby uszkodzić powłokę. Po zakończeniu montażu należy oczyścić połac z wszelkich opiłków, gwoździ i innych elementów, których pozostawienie skutkuje powstaniem w takich miejscach ognisk korozji.

#### 6. Konserwacja

W przypadku uszkodzeń powłoki powstałych podczas transportu, montażu i obróbki należy je zaprawić lakierem dokładnie w miejscu uszkodzenia, oczyszczając uprzednio powierzchnię z brudu i tłuszczu. Na niezabezpieczonych lakierem krawędziach ciętych może dochodzić do rozwarstwienia powłok. Zaleca się coroczne przeglądy dachu w celu dokonania niezbędnych zabiegów konserwatorskich.

#### 7. Pytania

Wszelkie uwagi do niniejszej instrukcji oraz pytania prosimy kierować

pod nr tel. (32) 288-68-12

